

for the University of Delaware Women's Chorus  
Krystal Rickard, director

# Lux aeterna

for Six-part Women's Chorus

Kirk O'Riordan (2008)

distant, quiet; (♩ = 46)

*ppp e non cresc. sempre*

Soprano 1  
Lux ae - ter - na \_\_\_\_\_ Lux \_\_\_\_\_ ae - ter - na \_\_\_\_\_ Lux

Soprano 2  
*ppp e non cresc. sempre*  
Lux ae - ter - na \_\_\_\_\_ Lux \_\_\_\_\_ ae - ter - na \_\_\_\_\_

Soprano 3  
*ppp e non cresc. sempre*  
Lux ae - ter - na \_\_\_\_\_ Lux \_\_\_\_\_

Alto 1

Alto 2

Alto 3

7  
Sop. 1  
ae ter na \_\_\_\_\_ Lux \_\_\_\_\_ ae ter na \_\_\_\_\_ Lux ae - ter na \_\_\_\_\_

Sop. 2  
Lux ae ter - na \_\_\_\_\_ Lux \_\_\_\_\_ ae ter - na \_\_\_\_\_ Lux ae -

Sop. 3  
\_\_\_\_\_ ae - ter na \_\_\_\_\_ Lux ae ter - na \_\_\_\_\_ Lux \_\_\_\_\_ ae ter - na

Alt. 1

Alt. 2

Alt. 3

13 **A**

Sop. 1  
Lux \_\_\_\_\_ ae-ter-na \_\_\_\_\_ Lux

Sop. 2  
ter-na \_\_\_\_\_ Lux \_\_\_\_\_ ae-ter-na \_\_\_\_\_

Sop. 3  
Lux \_\_\_\_\_ ae-ter-na \_\_\_\_\_ Lux \_\_\_\_\_ ae-ter-na \_\_\_\_\_

Alt. 1  
*ppp e non cresc. sempre*  
Lu - ce-at e - is \_\_\_\_\_ Do - mi - ne \_\_\_\_\_

Alt. 2  
*ppp e non cresc. sempre*  
Lu - ce-at e - is \_\_\_\_\_ Do

Alt. 3

19

Sop. 1  
ae - ter - na \_\_\_\_\_ Lux \_\_\_\_\_ ae - ter - na

Sop. 2  
Lux \_\_\_\_\_ ae - ter - na \_\_\_\_\_

Sop. 3  
Lux \_\_\_\_\_ ae - ter - na \_\_\_\_\_

Alt. 1  
Lu - ce-at e - is \_\_\_\_\_ Do - mi - ne \_\_\_\_\_

Alt. 2  
- mi - ne \_\_\_\_\_ Lu - ce-at e -

Alt. 3  
*ppp e non cresc. sempre*  
Lu - ce-at e - is \_\_\_\_\_ Do - mi - ne \_\_\_\_\_

25 **B**

Sop. 1  
Lux \_\_\_\_\_ ae - ter na \_\_\_\_\_

Sop. 2  
Lux \_\_\_\_\_ ae - ter na \_\_\_\_\_ Lux \_\_\_\_\_ ae - ter - na

Sop. 3  
Lux \_\_\_\_\_ ae - ter - na \_\_\_\_\_

Alt. 1  
cum sanc - tis tu - is \_\_\_\_\_ in ae - ter - num. \_\_\_\_\_

Alt. 2  
- is Do - mi - ne \_\_\_\_\_ cum

Alt. 3  
Lu - ce at e - is Do - mi - ne \_\_\_\_\_

30

Sop. 1  
Lux \_\_\_\_\_ ae - ter - na \_\_\_\_\_

Sop. 2  
Lux \_\_\_\_\_ ae -

Sop. 3  
Lux \_\_\_\_\_ ae - ter - na \_\_\_\_\_

Alt. 1  
cum sanc - tis tu - is \_\_\_\_\_ in ae - ter - num

Alt. 2  
sanc - tis tu - is \_\_\_\_\_ in ae - ter - num. \_\_\_\_\_ cum sanc - tis

Alt. 3  
cum sanc - tis tu - is \_\_\_\_\_ in ae - ter - num. \_\_\_\_\_

poco rall. . . . **C** . . . a tempo

36

Sop. 1 Lux — ae - ter - na

Sop. 2 ter - na Lux — ae -

Sop. 3 Lux — ae - ter - na

Alt. 1 qui - a pi-us es

Alt. 2 tu - is in ae - ter - num

Alt. 3 cum sanc - tus tu - is in ae - ter - num

42

Sop. 1 Lux — ae - ter - na

Sop. 2 ter - na Lux — ae - ter - na

Sop. 3 Lux — ae - ter - na Lux

Alt. 1 qui - a pi-us es

Alt. 2 qui - a pi-us es qui - a pi-us es

Alt. 3 qui - a pi-us es qui - a

**D** a tempo

48

Sop. 1

Sop. 2

Sop. 3  
ae - ter - na

Alt. 1  
*ppp sempre*  
Lux ae - ter - na Lux ae - ter na

Alt. 2  
*ppp sempre*  
Lux ae - ter - na Lux

Alt. 3  
*ppp sempre*  
pi - us es Lux ae -

55

Sop. 1

Sop. 2  
*ppp sempre*  
Re - qui - em

Sop. 3  
*ppp sempre*  
Re - qui - em Re - qui -

Alt. 1  
Lux ae - ter - na Lux ae - ter - na

Alt. 2  
ae - ter na Lux ae - ter - na Lux

Alt. 3  
ter - na Lux ae - ter na Lux

60 *ppp sempre*

Sop. 1 Re - - qui - em \_\_\_\_\_ Re - qui -

Sop. 2 \_\_\_\_\_ Re - qui - em ae - ter - nam do - na

Sop. 3 em ae - ter - nam do - na e - is \_\_\_\_\_

Alt. 1 \_\_\_\_\_ Lux ae - ter - na \_\_\_\_\_ Lux \_\_\_\_\_

Alt. 2 \_\_\_\_\_ ae - ter - na \_\_\_\_\_ Lux ae - ter - na \_\_\_\_\_

Alt. 3 ae - ter - na \_\_\_\_\_ Lux \_\_\_\_\_ ae - ter - na \_\_\_\_\_

64 **E**

Sop. 1 em ae - ter - nam do - na e - is \_\_\_\_\_

Sop. 2 e - is \_\_\_\_\_

Sop. 3 \_\_\_\_\_ Do - mi - ne \_\_\_\_\_

Alt. 1 \_\_\_\_\_ ae - ter - na \_\_\_\_\_ Lux \_\_\_\_\_

Alt. 2 \_\_\_\_\_ Lux \_\_\_\_\_ ae - ter - na \_\_\_\_\_

Alt. 3 Lux \_\_\_\_\_ ae - ter - na \_\_\_\_\_ Lux \_\_\_\_\_ ae - ter - na \_\_\_\_\_